

STRUJUZ – Recommandations techniques

Temps de balances: 2h après installation du plateau

Diffusion

Puissances adaptées au lieu et homogène de qualité professionnelle de type APG,CHRISTIAN HEIL,EAW... Puissance recommandée: 4kws pour une salle de 300 personnes. Prévoir rappels si nécessaire

Régie

La régie sera placée au sol dans l'axe de scène à 15 mètres maximum.

- Console 32 entrées minimum 8 groupes, 8 aux pré/post.
- 1 EQ 2 x 31 bandes pour la façade type Aphex, BSS, Klark.
- 1 réverbe
- 1 Compresseurs(drawner,dbx...)
- 2 Intercoms entre régie et plateau

Retours

6 circuits équalisés sont nécessaire, répartis de manière suivante:

6 circuits musiciens :

- 6 retours identiques et équalisé sur 6 circuits
- 1 ou 2 circuits danseurs et Bagad : 4 retours identiques de bonnes qualités (types : DS 15, MTD 115...) sur 1 ou 2 circuits équalisés pour la scène danseurs et bagad

STRUJUZ - Fiche technique Frères Beaumin

Olivier

Eric

Fabrice

Circuit 3

Circuit 2

Circuit 1

Musicien	Instrument	Micro
Olivier	Clavier	DI
Eric	Bombardes	DI
	Flute traversière	SM58
Fabrice	Bouzouki	DI

STRUJUZ - Fiche technique instrumentistes Bagad Landi

Erwan

Pierre-
Yves

Julien

Yoann

Circuit 3

Circuit 2

Circuit 1

Musicien	Instrument	Micro	HF souhaité	Retour circuit 1	Retour circuit 2	Retour circuit 3
Erwann	Flute traversière	Micro perso sortie gros jack	X	+	+	+++
Pierre-Yves	Sax alto	Son assez rond	X	(+)	++	
	Sax baryton	Son assez rond		(+)	++	
Julien	Trompette	Sennheiser MD441 ou MD421 si dispo Son assez rond/doux		++	+	+
	Banjo	Cellule ou DPA	X			
	Guitare	Sortie XLR		+	(+)	+
Yoann	Bass fretless	DI		+(+)	(+)	+
	Contrebasse	DI ou DPA	X	++ si pas de HF		

(+) = un peu ou pas du tout